



CITTÀ METROPOLITANA
DI NAPOLI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

Al Dirigente Coordinatore
Direzione Pianificazione Strategica
e Politiche Comunitarie
Giuseppe De Angelis

Oggetto: Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche..
– Riscontro nota R.U. 114564/2019 – Reinsediamento della commissione: trasmissione verbale.

In esito alla nota segnata in oggetto, nella qualità di Presidente della Commissione valutatrice, giusta nomina con determina n. 7979 dell'8/11/2019, a conclusione delle attività svolte, si trasmette il verbale di reinsediamento del 25/11/2019 in uno ai seguenti allegati:

1. Elenco aggiornato dei progetti ammessi a finanziamento in ordine di punteggio;
2. Schema riepilogativo di tutte le domande pervenute dai Comuni con il punteggio attribuito per ciascun progetto con l'indicazione delle risorse previste dall'Avviso pubblico ed il finanziamento richiesto.
3. N° 3 schede di valutazione dei progetti.

Tanto per gli adempimenti consequenziali.

Cordiali saluti


Il Dirigente
Paola Costa



Verbale di reinsediamento del 25/11/2019

OGGETTO: Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche.

Premesso che:

- con Determina n. 6530 del 12/09/19, è stato approvato l' Avviso Pubblico per "la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche;
- con determinazione n. 6862 del 27/09/2019 il termine di scadenza per la presentazione delle domande fissato al 03 ottobre 2019 veniva prorogato al 23 ottobre 2019, lo stesso poi differito al termine ultimo del 4 novembre 2019, giusta determina n. 7520 del 22/10/2019;
- con Determina n. 7979 del 08.11.2019 sono stati individuati i componenti della Commissione deputata alla valutazione, secondo i dettami dell'Avviso Pubblico, così composta:
 - d.ssa Paola Costa, Presidente, Dirigente della Direzione Amministrativa programmazione scolastica con le funzioni di Presidente;
 - d.ssa Francesca Giovane di Girasole, Funzionario Amministrativo P.O. presso l'Ufficio del Direttore Generale, con le funzioni di Componente;
 - arch. Clementina Martone, Funzionario Tecnico P.O. presso la Direzione Amministrativa del patrimonio, con le funzioni di Componente;
 - Silvia Pasquini, Istruttore amministrativo, presso la Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie, con le funzioni di Segretario;
- la Commissione ha proceduto allo svolgimento delle attività di competenza e, a conclusione dei propri lavori, con nota R.U. 128238 del 21/11/2019, ha trasmesso al Dirigente della Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie, quale Responsabile del Procedimento, i verbali:
 - ✓ n. 1 della seduta del 13/11/2019;
 - ✓ n. 2 della seduta del 14/11/2019;
 - ✓ n. 3 della seduta del 15/11/2019;
 - ✓ n. 4 della seduta del 18/11/2019;
 - ✓ n. 5 della seduta del 19/11/2019;
 - ✓ n. 6 della seduta del 20/11/2019;
 - ✓ Allegati al verbale n. 6 del 20/11/2019:
 - 1) Schede di valutazione relative alle 94 proposte progettuali relative alle 88 istanze;
 - 2) Schema riepilogativo.
- nel verbale n° 6 del 20/11/2019 sono riportate le attività conclusive con le relative determinazioni come di seguito:
 - ✓ n° 88 istanze sottoposte alla valutazione della Commissione tutte risultate presentate in conformità alle modalità e termini disposti nell'Avviso e pertanto valutabili secondo i criteri stabiliti nell'art. 9 del medesimo Avviso;

- ✓ 84 domande sono risultate ammesse a finanziamento per i progetti che hanno totalizzato un punteggio uguale o superiore a 50, in ossequio a quanto stabilito dall'art. 9 punto 3 dell'Avviso;
- ✓ 4 domande non sono risultate ammesse a finanziamento per i progetti che hanno totalizzato un punteggio inferiore a 50, in ossequio a quanto stabilito dall'art. 9 punto 3 dell'Avviso

Vista la nota del Dirigente della Direzione di Pianificazione Strategica e delle Politiche Comunitarie con la quale si chiede di riaprire i lavori della Commissione per l'istanza del Comune di San Giuseppe Vesuviano pervenuta al protocollo generale R.U. 114564 del 22/10/2019 nei termini stabiliti dall'Avviso e non sottoposta, per mero errore materiale, ai lavori della Commissione.

Preso atto che il Segretario della Commissione a seguito di approfondimenti istruttori ha informato la Commissione che le istanze prodotte dal Comune di Arzano (R.U. 120781/2019) e dal Comune di San Giorgio a Cremano (RU 114804/2019), oltre ai progetti già esaminati nel verbale n. 6 del 20/11/2019, contengono altri progetti non sottoposti ai lavori della Commissione e precisamente:

- per il Comune di Arzano il progetto denominato "Riscoperta dei valori"
- per il Comune di San Giorgio a Cremano il progetto denominato "*Ethnos* Generazioni 2^a edizione".

Per quanto sopra esposto il Presidente, previa convocazione per le vie brevi della Commissione, il giorno **25 novembre 2019** alle ore 15.30 presso la Sala Borsellino della sede di Piazza Matteotti della Città Metropolitana, sita in Piazza Matteotti n. 1 a Napoli, riapre i lavori della Commissione valutatrice al fine di procedere alla:

- 1) valutazione dell'istanza del Comune di San Giuseppe Vesuviano pervenuta al Protocollo Generale R.U. 114564 del 22/10/2019;
- 2) valutazione delle proposte progettuali non sottoposte ai lavori della Commissione e già contenute nelle istanze dei Comuni di Arzano (R.U. 120781/2019) e San Giorgio a Cremano (RU 114804/2019);

In ordine al punto 1) la Commissione procede dunque alla prima fase di verifica formale di ammissibilità dell'istanza presentata dal Comune di San Giuseppe Vesuviano prendendo atto che la domanda di partecipazione è pervenuta entro il termine ultimo del 4/11/2019.

Si procede quindi all'esame della proposta progettuale presentata, "Vesevo in ...canto", ai fini della valutazione secondo i criteri stabiliti nell'art. 9 del medesimo Avviso e secondo la metodologia di valutazione contenuta nel verbale n° 2 del 14/11/2019.

Concluso l'esame della proposta vengono attribuiti i punteggi segnati nella scheda di valutazione in allegato.

In ordine al punto 2) la Commissione procede dunque alla prima fase di verifica formale di ammissibilità dell'istanza presentata dal Comune di Arzano prendendo atto che la domanda di partecipazione è pervenuta entro il termine ultimo del 4/11/2019.

Si procede quindi all'esame della proposta progettuale presentata, "Riscoperta dei valori", ai fini della valutazione secondo i criteri stabiliti nell'art. 9 del medesimo Avviso e secondo la metodologia di valutazione contenuta nel verbale n° 2 del 14/11/2019.

Nel prosieguo la Commissione procede alla prima fase di verifica formale di ammissibilità dell'istanza presentata dal Comune di San Giorgio a Cremano prendendo atto che la domanda di partecipazione è pervenuta entro il termine ultimo del 4/11/2019.

Per i Comuni di Arzano e San Giorgio si prende atto che l'importo complessivo dei due progetti non supera l'importo massimo finanziabile.

Concluso l'esame della proposta vengono attribuiti i punteggi segnati nella scheda di valutazione in allegato.

Dalle verifiche condotte e dalle valutazioni effettuate si rileva l'ammissione a finanziamento dei seguenti progetti che hanno totalizzato un punteggio uguale o superiore a 50 punti (art. 9 punto 3 dell'Avviso) come di seguito riportato:

Comuni	Denominazione progetto	Punteggio
SAN GIORGIO A CREMANO	"Ethnos Generazioni 2^ edizione".	75
SAN GIUSEPPE VESUVIANO	"Vesevo in ...canto"	72
ARZANO	"Riscoperta dei valori",	52

Tale elenco integra quello dei progetti ammessi a finanziamento riportato nel verbale n. 6 del 20/11/2019.

Allegati:

1. Elenco aggiornato dei progetti ammessi a finanziamento in ordine di punteggio;
2. Schema riepilogativo di tutte le domande pervenute dai Comuni con il punteggio attribuito per ciascun progetto con l'indicazione delle risorse previste dall'Avviso pubblico ed il finanziamento richiesto.
3. N° 3 schede di valutazione dei progetti.

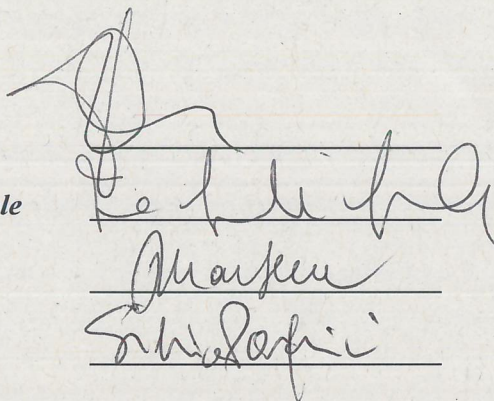
LA COMMISSIONE

1)Presidente dott. Ssa Paola Costa

2)Dott.ssa Francesca Giovane di Girasole

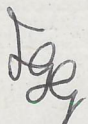
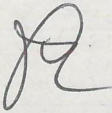
3)Arch. Clementina Martone

Segretaria: Silvia Pasquini



Elenco dei progetti ammessi a finanziamento, in ordine di punteggio.

Comuni	Denominazione progetto	Punteggio
AFRAGOLA	Premio Internazionale Città di Afragola: "Ruggero II-II Normanno" – XVII Edizione. La tradizione che si rinnova.	90
CAMPOSANO	"Camposano Storia e Cultura: Il palio del Casale "	90
GRAGNANO	Gragnano Street Art Festival	88
NOLA	Rassegna Filosofica Nolana	86
FRATTAMAGGIORE	Frattamaggiore dal locale all'internazionale: Concorso pianistico internazionale Francesco Durante e Sona ca' sceta	84
LETTERE	LETTERE TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO	82
POMPEI	"VULCANALIA	82
PORTICI	Portici...un treno di emozioni"-180° della tratta ferroviaria italiana Napoli-Portici	82
CARDITO	"CARDITO 2019: CULTURA e ACCOGLIENZA"	80
ERCOLANO	ERCOLANO TRA RADICI E TRADIZIONI	80
SOMMA VESUVIANA	La Magia del Natale: Le Luci d'Artista illuminano Somma Vesuviana	80
MASSA LUBRENSE	A PIEDI LUNGO LE ANTICHE STRADE DI MASSA LUBRENSE	79
NAPOLI	Musica Identità e Rivoluzione	79
CASTELLAMMARE DI STABIA	NATALE AL CENTRO	78
NAPOLI	Muraria, un festival non solo street art	78
PALMA CAMPANIA	"Voluminosa" (primo circuito di street art in scultura, tra tradizione ed innovazione)	76
CASORIA	"Casoria di tutti e per ognuno"	75
SANGIORGIO A CREMANO	EthNOS Generazioni	75
MARIGLIANO	Su con il Murales	73
BOSCOTRECASE	PARCO DELLE PARETI D'ARTE	72
GIUGLIANO	Giugliano Città della Fiaba	72
MUGNANO	THINKING ABOUT REVOLUTION	72
TERZIGNO	Dal M.A.T.T. ad Emblema, cultura musica e pittura	72
SAN GIUSEPPE VESUVIANO	Vesevo In....canto	72
AGEROLA	"Agerola sui sentieri degli dei.Festival dell'Alta costiera Amalfitana 2020	71
SOMMA VESUVIANA	Catalanesca 2019	70
MONTE DI PROCIDA	Nostoi: viaggi e ritorni alle origini nella terra del Mito 2019 – 2020	69
CASAMICCIOLA	"Il sentiero dell'Allume"	68
VICO EQUENSE	L'INCANTO DEL NATALE - IV edizione	68
CAIVANO	"Caivano@ Terra di Arte, Musica e Tradizioni"	67
QUARTO	Quarto Vision - Il festival dei colori, della musica e dell'arte	66
VISCIANO	Premio Carpine D'Argento	65
CAMPOSANO	"CAMPOSANO ARTE E LUCI"	64
FRATTAMINORE	AtellaNaMente	64
MARIGLIANELLA	Nuovi Percorsi di Cultura Legalità e Umanità	64
POLLENA TROCCHIA	CIAO GAETANO	64
TORRE ANNUNZIATA	Devozioni festival II Edizione "Itinerari religiosi e popolari per la Madonna della Neve"	64



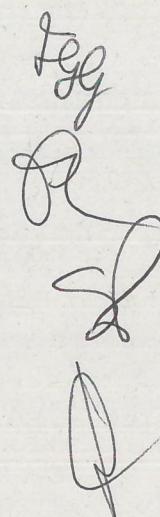
Elenco dei progetti ammessi a finanziamento, in ordine di punteggio.

FORIO	PASQUA E PONTI DI PRIMAVERA 2020	63
SAN GENNARO VESUVIANO	LA BELLEZZA NELLA NOSTRA IDENTITA'	63
MASSA DI SOMMA	APERICULT...La Cultura si fa in strada! 4^Edizione	62
ROCCARAINOLA	La Damigella del Re	62
SAN GIORGIO A CREMANO	Natività Vesuviana 2019-2020	62
SAVIANO	LA CULTURA DEL CARNEVALE NEL MONDO	62
POGGIOMARINO	I COLORI DELL'ARCOBALENO	61
SAN PAOLO BELSITO	I NOBILI TORNANO AL BEL SITO	61
SANT' ANASTASIA	FACTORY	61
NAPOLI	Ecofest 2020	60
PIANO DI SORRENTO	CULTURA DELLE ORIGINI E LUOGHI DI CULTO	60
POMIGLIANO D'ARCO	"NATALAMENTE"	60
SANT'ANTIMO	Itinerari di bellezza Santantimese	60
ACERRA	"Festival del Teatro - Pulcinella a Teatro - III^ Edizione"	58
MARANO	MARANO TRA STORIA E ARTE: MAUSOLEO DEL CIAURRO	58
POZZUOLI	PHLEGREANDO	58
SAN VITALIANO	FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA - RACCONTIAMOCI	58
SANT'AGNELLO	NATALE A SANT'AGNELLO	58
TORRE DEL GRECO	Vulcano 4 eSse: Storia - Società - Saperi - Suoni. La Città sotto il Vesuvio.	58
VILLARICCA	LA MAGIA DEL NATALE A PANICOCOLI TRA CULTURA E MUSICA	58
CASALNUOVO DI NAPOLI	"Cultweek, settimane della Cultura e della Gioventù", VI Edizione	57
ISCHIA	Ischia in Luce: tra musica e colori	57
OTTAVIANO	FESTA PATRONALE DI SAN MICHELE ARCANGELO	57
SORRENTO	SUONI DIVINI 2019	57
BARANO D'ISCHIA	Storie di mare e di terra, tra tradizione, arte e cultura	56
CASOLA	"Festival della Cultura Contadina e degli Antichi Mestieri"	56
BACOLI	RigenerAZIONE	55
CIMITILE	"PoliArteando"	55
NAPOLI	Premio Carosone e 100 anni di Renato	55
PROCIDA	PRESEPI E MISTERI DI PROCIDA: percorsi culturali tra arte, musica e tradizioni.	55
QUALIANO	QUALIANO: ARTE, CULTURA E TRADIZIONI	55
SAN SEBASTIANO	41esima edizione Rassegna del Verde – Cultura- Ambiente - Legalità	55
SCISCIANO	TEATRO IN PIAZZA	55
SERRARA FONTANA	DAL MONTE EPOMEIO AL BORGO MARINARO DI SANT'ANGELO	55
SOMMA VESUVIANA	"Crisommole 2020 – V Edizione"	55
TRECASE	TRE per Cento! Festival della bellezza Vesuviana: paesaggio, agricoltura, cultura, scienza	55

Legg
Pr
S
L

Elenco dei progetti ammessi a finanziamento, in ordine di punteggio.

BRUSCIANO	Rivitalizzazione del Patrimonio Storico e delle tradizioni locali a difesa dei valori dell'Antifascismo	54
CERCOLA	Cercula RigenArte	54
PIMONTE	Lo scudo di Teia, i monti Lattari baluardo difensivo Ostrogoto contro Bisanzio	54
SANT'ANTONIO ABATE	Dalla scoperta....alla riscoperta	54
CASAVATORE	San Giovanni Battista: storia, iconografia, folclore.	53
GRUMO NEVANO	M.A.S.T. Grumo Nevano - Musica, Arte, Spettacolo, Tecnologia	53
SANTA MARIA LA CARITA'	Arte & Cultura: alla scoperta delle nostre tradizioni	53
ANACAPRI	Terra d'Anacapri: Patrimonio, Teatro e Letteratura	52
CAPRI	"Capri in winter"	52
CICCIANO	Festa di Sant'Antonio Abate. I Falò e la notte della Tammorra	52
COMIZIANO	"Comiziano in festa -Sacro & Tradizioni": la passione, 'o presepe 'e Pullecenella. La notte delle Tammorre.	52
VOLLA	Volla Food Festival	52
ARZANO	RISCOPERTA DEI VALORI	52
ARZANO	Il teatro dei piccoli	50
BOSCOREALE	BOSCOREALE... STORIA, ARTE E CULTURA	50
CALVIZZANO	Da SAN PIETRO a SAN GIACOMO- Un percorso alla scoperta dei Tesori Celati.	50
CARBONARA DI NOLA	"Ce steva 'na vota"	50
CASTELLO DI CISTERNA	Arte&Parte(ner)	50
CRISPANO	"Crispano tra arte e cultura"	50
META	I TESORI DELLA MADONNA DEL LAURO	50

Legg


Comuni	Protocollo	Denominazione progetto	Punteggio	Risorse previste	Finanziamento richiesto
ACERRA	n.114406/2019	"Festival del Teatro - Pulcinella a Teatro - III^ Edizione"	58	€ 75.000	€ 75.000
AGEROLA	n.121253/2019	"Agerola sui sentieri degli dei.Festival dell'Alta costiera Amalfitana 2020	71	€ 35.000	€ 35.000
AFRAGOLA	n.104508/2019	Premio Internazionale Città di Afragola: "Ruggero II-II Normanno" - XVII Edizione. La tradizione che si rinnova.	90	€ 75.000	€ 75.000
ANACAPRI	n.113185/2019	Terra d'Anacapri:Patrimonio, Teatro e Letteratura	52	€ 35.000	€ 35.000
ARZANO	n.120781/2019	Il teatro dei piccoli	50	€ 55.000	€ 37.614
	n.120781/2019	ARZANO: RISCOPERTA DEI VALORI	52		€ 17.386
BACOLI	n.121160/2019	RigenerAZIONE	55	€ 55.000	€ 55.000
BARANO D'ISCHIA	n.114119/2019	Storie di mare e di terra, tra tradizione, arte e cultura	56	€ 35.000	€ 35.000
BOSCOREALE	n.116613/2019	BOSCOREALE... STORIA, ARTE E CULTURA	50	€ 55.000	€ 55.000
BOSCOTRECASE	n.114879/2019	PARCO DELLE PARETI D'ARTE	72	€ 35.000	€ 35.000
BRUSCIANO	n.114872/2019	Rivitalizzazione del Patrimonio Storico e delle tradizioni locali a difesa dei valori dell'Antifascismo	54	€ 55.000	€ 54.900
CAIVANO	n.118342/2019	"Caivano@ Terra di Arte, Musica e Tradizioni"	67	€ 55.000	€ 55.000
CALVIZZANO	n.121113/2019	Da SAN PIETRO a SAN GIACOMO- Un percorso alla scoperta dei Tesori Celati.	50	€ 35.000	€ 35.000
CAMPOSANO	n. 120249/2019	"Camposano Storia e Cultura: Il palio del Casale"	90	€ 35.000	€ 20.000
		"CAMPOSANO ARTE E LUCI"	64		€ 15.000
CAPRI	n.114918/2019	"Capri in winter"	52	€ 35.000	€ 35.000
CARBONARA DI NOLA	n.117403/2019	"Ce steva 'na vota"	50	€ 15.000	€ 15.000
CARDITO	n.114942/2019	"CARDITO 2019: CULTURA e ACCOGLIENZA"	80	€ 55.000	€ 55.000
CASALNUOVO DI NAPOLI	n.114974/2019	"Cultweek, settimane della Cultura e della Gioventù", VI Edizione	57	€ 55.000	€ 55.000
CASAMARCIANO	n.114523/2019	"Gli spiriti del Passato, Presente e Futuro"	32	€ 15.000	€ 15.000
CASAMICCIOLA	n.114650/2019	"Il sentiero dell'Allume"	68	€ 35.000	€ 35.000

[Handwritten signatures and initials]

CASANDRINO	n.120775/2019	"Valorizzazione del Santuario di SS Maria Santissima Assunta in Cielo e della Pro loco"	30	€ 35.000	€ 35.000
CASAVATORE	n.120846/2019	San Giovanni Battista: storia, iconografia, folklore.	53	€ 55.000	€ 55.000
CASOLA	n.119929/2019	"Festival della Cultura Contadina e degli Antichi Mestieri"	56	€ 15.000	€ 15.000
CASORIA	n.113976/2019	"Casoria di tutti e per ognuno"	75	€ 77.087	€ 77.087
CASTELLAMMARE DI STABIA	n.114442/2019	NATALE AL CENTRO	78	€ 75.000	€ 75.000
CASTELLO DI CISTERNA	n.114975/2019	Arte&Parte(ner)	50	€ 35.000	€ 35.000
CERCOLA	n.115587/2019	Cercula RigenArte	54	€ 55.000	€ 55.000
CICCIANO	n.116138/2019	Festa di Sant'Antonio Abate. I Falò e la notte della Tamorra	52	€ 35.000	€ 35.000
CIMITILE	n.120511/2019	"PoliArteando"	55	€ 35.000	€ 35.000
COMIZIANO	n.121162/2019	"Comiziano in festa -Sacro & Tradizioni":la passione, 'o presepe 'e Pullecenella.La notte delle Tamorre.	52	€ 15.000	€ 15.000
CRISPANO	n.115584/2019	"Crispano tra arte e cultura"	50	€ 35.000	€ 35.000
ERCOLANO	n.118096/2019	ERCOLANO TRA RADICI E TRADIZIONI	80	€ 75.000	€ 75.000
FORIO	n.114444/2019	PASQUA E PONTI DI PRIMAVERA 2020	63	€ 55.000	€ 55.000
FRATTAMAGGIORE	n.115960/2019	Frattammaggiore dal locale all'internazionale: Concorso pianistico internazionale Francesco Durante e Sona ca' sceta	84	€ 55.000	€ 55.000
FRATTAMINORE	n.114562/2019	AtellaNaMente	64	€ 55.000	€ 55.000
GIUGLIANO	n.104600/2019	Giugliano Città della Fiaba	72	€ 124.361	€ 124.190
GRAGNANO	n.107529/2019	Gragnano Street Art Festival	88	€ 55.000	€ 55.000
GRUMO NEVANO	n.115828/2019	M.A.S.T. Grumo Nevano - Musica, Arte, Spettacolo, Tecnologia	53	€ 55.000	€ 55.000
ISCHIA	n.120891/2019	Ischia in Luce: tra musica e colori	57	€ 55.000	€ 55.000
LETTERE	n.114851/2019	LETTERE TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO	82	€ 35.000	€ 35.000
LIVIERI	n.115387/2019	Destinazione Futuro	30	€ 15.000	€ 15.000
MARANO	n.120477/2019	MARANO TRA STORIA E ARTE: MAUSOLEO DEL CIAURRO	58	€ 75.000	€ 75.000
MARIGLIANELLA	n.114652/2019	Nuovi Percorsi di Cultura Legalità e Umanità	64	€ 35.000	€ 34.800

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

MARIGLIANO	n.104744/2019	Su con il Murales	73	€ 55.000	€ 55.000
MASSA DI SOMMA	n.114806/2019	APERICULT...La Cultura si fa in strada! 4^Edizione	62	€ 35.000	€ 35.000
MASSA LUBRENSE	n.116452/2019	A PIEDI LUNGO LE ANTICHE STRADE DI MASSA LUBRENSE	79	€ 35.000	€ 35.000
META	n.104891/2019	I TESORI DELLA MADONNA DEL LAURO	50	€ 35.000	€ 35.000
MONTE DI PROCIDA	n.114807/2019	Nostoi: viaggi e ritorni alle origini nella terra del Mito 2019 - 2020	69	€ 35.000	€ 35.000
MUGNANO	n.117059/2019	THINKING ABOUT REVOLUTION	72	€ 55.000	€ 55.000
NAPOLI	n.121187 - n.121255/2019	Ecofest 2020	60		€ 145.000
		Premio Carosone e 100 anni di Renato	55	€ 966.144	€ 221.100
		Musica Identità e Rivoluzione	79		€ 220.000
		Muraria, un festival non solo street art	78		€ 380.000
NOLA	n.121150/2019	Rassegna Filosofica Nolana	86	€ 55.000	€ 55.000
OTTAVIANO	n.117311/2019	FESTA PATRONALE DI SAN MICHELE ARCANGELO	57	€ 55.000	€ 55.000
PALMA CAMPANIA	n.118915/2019				
PIANO DI SORRENTO	n.114514/2019	"Voluminosa" (primo circuito di street art in scultura, tra tradizione ed innovazione)	76	€ 55.000	€ 55.000
PIMONTE	n.121254/2019	CULTURA DELLE ORIGINI E LUOGHI DI CULTO	60	€ 35.000	€ 35.000
POGGIOMARINO	n.120263/2019	Lo scudo di Teia, i monti Lattari baluardo difensivo Ostrogoto contro Bisanzio	54	€ 35.000	€ 35.000
POLLENA TROCCHIA	n. 118164/2019	I COLORI DELL'ARCOBALENO	61	€ 55.000	€ 55.000
POMIGLIANO D'ARCO	n.109189/2019	CIAO GAFTANO	64	€ 35.000	€ 32.200
POMPEI	n.121156/2019	"NATALAMENTE"	60	€ 55.000	€ 55.000
PORTICI	n.114978/2019	"VULCANALIA"	82	€ 55.000	€ 55.000
POZZUOLI	n.115370/2019	Portici...un treno di emozioni" -180° della tratta ferroviaria italiana Napoli-Portici	82	€ 75.000	€ 75.000
PROCIDA	n.114656/2019	PHLEGREANDO	58	€ 81.141	€ 81.141
QUALIANO	n.117312/2019	PRESEPI E MISTERI DI PROCIDA: percorsi culturali tra arte, musica e tradizioni.	55	€ 35.000	€ 35.000
		QUALIANO: ARTE, CULTURA E TRADIZIONI	55	€ 55.000	€ 55.000

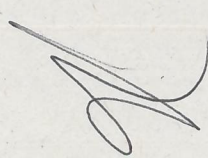
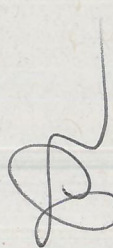
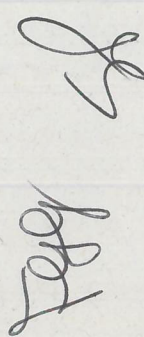
[Handwritten signatures and initials]

QUARTO	n.114250/2019	Quarto Vision - Il festival dei colori, della musica e dell'arte	66	€ 55.000	€ 55.000
ROCCARAINOLA	n.105096/2019	La Damigella del Re	62	€ 35.000	€ 35.000
SAN GENNARO VESUVIANO	n.114649/2019	LA BELLEZZA NELLA NOSTRA IDENTITA'	63	€ 35.000	€ 35.000
SAN GIORGIO A CREMANO	n.114804/2019	Natività Vesuviana 2019-2020	62	€ 55.000	€ 43.000
	n.114804/2019	Ethnos Generazioni	75		€ 12.000
SAN GIUSEPPE VESUVIANO	N.114564/2019	"VESEVO IN CANTO"	72	€ 55.000	€ 55.000
SAN PAOLO BELSITO	n.121006/2019	I NOBILI TORNANO AL BEL SITO	61	€ 15.000	€ 15.000
SAN SEBASTIANO	n.114999/2019	41esima edizione Rassegna del Verde - Cultura- Ambiente - Legalità	55	€ 35.000	€ 35.000
SAN VITTALIANO	n.103988/2019	FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA - RACCONTIAMOCI	58	€ 35.000	€ 35.000
SANT'AGNELLO	n.105411/2019	NATALE A SANT'AGNELLO	58	€ 35.000	€ 35.000
SANT' ANASTASIA	n.103890/2019	FACTORY	61	€ 55.000	€ 55.000
SANT'ANTIMO	n.113886/2019	Itinerari di bellezza Santantimese	60	€ 55.000	€ 55.000
SANT'ANTONIO ABATE	n.112904/2019	Dalla scoperta....alla riscoperta	54	€ 55.000	€ 55.000
SANTA MARIA LA CARITA'	n.116448/2019	Arte & Cultura: alla scoperta delle nostre tradizioni	53	€ 35.000	€ 35.000
SAVIANO	n.112904/2019	LA CULTURA DEL CARNEVALE NEL MONDO	62	€ 55.000	€ 55.000
SCISCIANO	n.102643/2019	TEATRO IN PIAZZA	55	€ 35.000	€ 35.000
SERRARA FONTANA	n.103679/2019	DAL MONTE EPOMEIO AL BORGO MARINARO DI SANT'ANGELO	55	€ 15.000	€ 15.000
SOMMA VESUVIANA	n.116116/2019	"Crisommoles 2020 - V Edizione"	55		€ 15.000
		Catalanesca 2019	70	€ 55.000	€ 10.000
SORRENTO	n.113488/2019	La Magia del Natale: Le Luci d'Artista illuminano Somma Vesuviana	80		€ 30.000
TERZIGNO	n.115657/2019	SUONI DIVINI 2019	57	€ 55.000	€ 55.000
TORRE ANNUNZIATA	n.120264/2019	Dal M.A.T.T. ad Emblema, cultura musica e pittura	72	€ 55.000	€ 55.000
		Devozioni festival II Edizione "Itinerari religiosi e popolari per la Madonna della Neve"	64	€ 55.000	€ 55.000

JK Feyy

2

TORRE DEL GRECO	n.117501/2019	Vulcano 4 eSse: Storia - Società - Sapori - Suoni. La Città sotto il Vesuvio.	58	€ 85.332	€ 85.282
TRECASE	n.115461/2019	TRE per Cento! Festival della bellezza Vesuviana: paesaggio, agricoltura, cultura, scienza	55	€ 35.000	€ 35.000
TUFINO	n.114693/2019	TUFINO CHRISTMAS VILLAGE	32	€ 15.000	€ 15.000
VICO EQUENSE	n.115847/2019	L'INCANTO DEL NATALE - IV edizione	68	€ 55.000	€ 55.000
VILLARICCA	n.107855/2019	LA MAGIA DEL NATALE A PANICOCOLI TRA CULTURA E MUSICA	58	€ 55.000	€ 55.000
VISCIANO	n.102425/2019	Premio Carpine D'Argento	65	€ 15.000	€ 15.000
VOLLA	n.109150/2019	Volla Food Festival	52	€ 55.000	€ 55.000

Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche. Determina n. 6530 del 12 novembre 2019.

COMUNE DI ARZANO
 DENOMINAZIONE PROGETTO ARZANO: RISCOPERTA DEI VALORI
 DOMANDA prot. _____

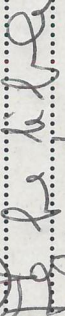
SCHEDA VALUTAZIONE

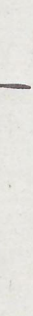
CRITERI DI VALUTAZIONE	Punteggio max		Punteggio attribuito
COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO PUBBLICO Saranno valutate le caratteristiche generali della proposta in relazione agli obiettivi di cui all'art. 3 dell'Avviso, come di seguito riportati: a) valorizzare il patrimonio storico, artistico, archeologico, naturalistico, rurale e paesaggistico, attraverso forme innovative di divulgazione, comunicazione, fruizione e animazione culturale; b) rigenerare contesti urbani e territori periferici e marginali attraverso azioni volte a sviluppare la creatività, l'innovazione e la rivitalizzazione culturale in tutte le sue forme; c) promuovere le eccellenze, emersione dei talenti, trasmissione delle tradizioni artistiche, storiche, culturali e rappresentative delle identità locali; d) attivare processi di condivisione e di civismo attivo attraverso iniziative volte alla crescita culturale, all'integrazione, all'inclusione sociale e allo sviluppo di un turismo sostenibile nel territorio metropolitano.	20	Proposta appena sufficiente Proposta sufficientemente idonea a garantire una crescita culturale del territorio Proposta caratterizzata da un buon livello di idoneità a garantire lo sviluppo culturale del territorio Proposta caratterizzata da un'eccellente livello di idoneità a garantire lo sviluppo culturale del territorio	12
QUALITÀ' DEL PROGETTO Saranno valutate le qualità specifiche del progetto in riferimento a: ✓ utilizzo di spazi di particolare pregio monumentale, storico, paesaggistico ✓ - ambientale o architettonico; ✓ creatività e innovazione della modalità scelta per valorizzazione del patrimonio; ✓ qualità contenuti artistico-culturali e/o scientifici e della direzione artistico/scientifica dell'iniziativa; ✓ significatività nel panorama culturale metropolitano in relazione alla storicità e al 20 radicamento dell'iniziativa; ✓ grado di attrattività turistica; ✓ altri aspetti di valore culturale delle attività da porre in essere.	20	Minimo livello qualitativo Sufficiente livello qualitativo Buon livello qualitativo Eccellente livello qualitativo	10

CAPACITA' DI PRODURRE EFFETTI DURaturi NEL TEMPO SUL TERRITORIO Saranno valutati i risultati attesi sul contesto socioculturale e socio-economico del territorio anche in termini di benefici durevoli indotti e ricadute sullo sviluppo territoriale metropolitano. Tali risultati devono essere tangibili e facilmente verificabili nel tempo (ad esempio: l'affluenza di pubblico, l'incremento dei flussi di visitatori e turisti, etc).	20	Descrizione sufficientemente dettagliata degli effetti del progetto sul contesto territoriale	10
		Descrizione degli effetti del progetto sul contesto territoriale dettagliata in maniera ampia e articolata	
LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO Sarà valutata l'effettiva capacità di coinvolgimento e partecipazione attiva delle realtà territoriali in relazione a: ✓ rilevanza (regionale, nazionale e internazionale); ✓ partecipazione di altri attori che operano nel campo del sociale e del volontariato; ✓ coinvolgimento di istituti scolastici e/o università e/o altri attori operanti nell'ambito della cultura; ✓ valenza intergenerazionale e/o interculturale.	15	Coinvolgimento minimo in quanto limitato al territorio comunale ovvero ai comuni limitrofi	10
		Buon coinvolgimento di altri attori presenti sul territorio (scuole, università associazioni ecc.) Rilevante coinvolgimento con valenza intercomunale e interculturale del progetto	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO Saranno valutati favorevolmente: ✓ l'utilizzo di strumenti di comunicazione (inserzioni o spot pubblicitari, comunicazione stampa, web, social network); ✓ la presenza e qualità di un piano di comunicazione (descrivere gli obiettivi e le strategie); le attività ed il materiale promozionale (inviti, manifesti, locandine, pieghevoli, striscioni, cdrom, video, etc).	15	Indicazione di strumenti minimi di comunicazione	7
		Presenza di un piano di comunicazione unitamente alla previsione di materiale promozionale	
GESTIONE DEL PROGETTO ✓ Saranno valutate le modalità organizzative di gestione del progetto in riferimento a: ✓ esperienze analoghe pregresse del soggetto proponente; ✓ rispondenza di risorse, ruoli e competenze in funzione delle attività proposte; ✓ tempistiche e svolgimento della programmazione.	10	Le modalità del modello di gestione progettuale sono sufficientemente descritte	3
		Le modalità del modello di gestione progettuale sono dotate di un buon livello di dettaglio Le modalità del modello di gestione progettuale risultano articolate e supportate da esperienze pregresse	
TOTALE	fino a 100 punti		52

LA COMMISSIONE

- 1) Presidente dott.ssa Paola Costa
 - 2) dott.ssa Francesca Giovane di Girasole
 - 3) arch. Clementina Martone
- Segretaria: Silvia Pasquini



Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche. Determina n. 6530 del 12 novembre 2019.

COMUNE DI SAN GIORGIO A CRENANO

DENOMINAZIONE PROGETTO "ETH08 - GENER/AZIONI - U ED."

DOMANDA prot. _____

SCHEDA VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE	Punteggio max	Punteggio attribuito
COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO PUBBLICO Saranno valutate le caratteristiche generali della proposta in relazione agli obiettivi di cui all'art. 3 dell'Avviso, come di seguito riportati: a) valorizzare il patrimonio storico, artistico, archeologico, naturalistico, rurale e paesaggistico, attraverso forme innovative di divulgazione, comunicazione, fruizione e animazione culturale; b) rigenerare contesti urbani e territori periferici e marginali attraverso azioni volte a sviluppare la creatività, l'innovazione e la rivitalizzazione culturale in tutte le sue forme; c) promuovere le eccellenze, emersione dei talenti, trasmissione delle tradizioni artistiche, storiche, culturali e rappresentative delle identità locali; d) attivare processi di condivisione e di civismo attivo attraverso iniziative volte alla crescita culturale, all'integrazione, all'inclusione sociale e allo sviluppo di un turismo sostenibile nel territorio metropolitano.	20	Proposta appena sufficiente Proposta sufficientemente idonea a garantire una crescita culturale del territorio Proposta caratterizzata da un buon livello di idoneità a garantire lo sviluppo culturale del territorio Proposta caratterizzata da un'eccellente livello di idoneità a garantire lo sviluppo culturale del territorio 15
QUALITÀ' DEL PROGETTO Saranno valutate le qualità specifiche del progetto in riferimento a: ✓ utilizzo di spazi di particolare pregio monumentale, storico, paesaggistico ✓ - ambientale o architettonico; ✓ creatività e innovazione della modalità scelta per valorizzazione del patrimonio; ✓ qualità contenuti artistico-culturali e/o scientifici e della direzione artistico/scientifica dell'iniziativa; ✓ significatività nel panorama culturale metropolitano in relazione alla storicità e al 20 radicamento dell'iniziativa; ✓ grado di attrattività turistica; ✓ altri aspetti di valore culturale delle attività da porre in essere.	20	Minimo livello qualitativo Sufficiente livello qualitativo Buon livello qualitativo Eccellente livello qualitativo 13

CAPACITA' DI PRODURRE EFFETTI DURATURI NEL TEMPO SUL TERRITORIO Saranno valutati i risultati attesi sul contesto socioculturale e socio-economico del territorio anche in termini di benefici durevoli indotti e ricadute sullo sviluppo territoriale metropolitano. Tali risultati devono essere tangibili e facilmente verificabili nel tempo (ad esempio: l'affluenza di pubblico, l'incremento dei flussi di visitatori e turisti, etc).	20	Descrizione sufficientemente dettagliata degli effetti del progetto sul contesto territoriale	18
		Descrizione degli effetti del progetto sul contesto territoriale dettagliata in maniera ampia e articolata	
LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO Sarà valutata l'effettiva capacità di coinvolgimento e partecipazione attiva delle realtà territoriali in relazione a: ✓ rilevanza (regionale, nazionale e internazionale); ✓ partecipazione di altri attori che operano nel campo del sociale e del volontariato; ✓ coinvolgimento di istituti scolastici e/o università e/o altri attori operanti nell'ambito della cultura; ✓ valenza intergenerazionale e/o interculturale.	15	Coinvolgimento minimo in quanto limitato al territorio comunale ovvero ai comuni limitrofi Buon coinvolgimento di altri attori presenti sul territorio (scuole, università associazioni ecc.) Rilevante coinvolgimento con valenza intercomunale e interculturale del progetto	12
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO Saranno valutati favorevolmente: ✓ l'utilizzo di strumenti di comunicazione (inserzioni o spot pubblicitari, comunicazione stampa, web, social network); ✓ la presenza e qualità di un piano di comunicazione (descrivere gli obiettivi e le strategie); le attività ed il materiale promozionale (inviti, manifesti, locandine, pieghevoli, striscioni, cdrom, video, etc).	15	Indicazione di strumenti minimi di comunicazione Presenza di un piano di comunicazione unitamente alla previsione di materiale promozionale	10
GESTIONE DEL PROGETTO ✓ Saranno valutate le modalità organizzative di gestione del progetto in riferimento a: ✓ esperienze analoghe pregresse del soggetto proponente; ✓ rispondenza di risorse, ruoli e competenze in funzione delle attività proposte; ✓ tempistiche e svolgimento della programmazione.	10	Le modalità del modello di gestione progettuale sono sufficientemente descritte Le modalità del modello di gestione progettuale sono dotate di un buon livello di dettaglio Le modalità del modello di gestione progettuale risultano articolate e supportate da esperienze pregresse	7
TOTALE	fino a 100 punti		75

LA COMMISSIONE

- 1) Presidente dott.ssa Paola Costa
 - 2) dott.ssa Francesca Giovane di Girasole
 - 3) arch. Clementina Martone
- Segretaria: Silvia Pasquini


.....
.....
.....

Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche. Determina n. 6530 del 12 novembre 2019.

COMUNE DI SAN GIUSEPPE VES.
DENOMINAZIONE PROGETTO "VESEVO IN CANTO"

DOMANDA prot. _____

SCHEDA VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE	Punteggio max	Punteggio attribuito
COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO PUBBLICO Saranno valutate le caratteristiche generali della proposta in relazione agli obiettivi di cui all'art. 3 dell'Avviso, come di seguito riportati: a) valorizzare il patrimonio storico, artistico, archeologico, naturalistico, rurale e paesaggistico, attraverso forme innovative di divulgazione, comunicazione, fruizione e animazione culturale; b) rigenerare contesti urbani e territori periferici e marginali attraverso azioni volte a sviluppare la creatività, l'innovazione e la rivitalizzazione culturale in tutte le sue forme; c) promuovere le eccellenze, emersione dei talenti, trasmissione delle tradizioni artistiche, storiche, culturali e rappresentative delle identità locali; d) attivare processi di condivisione e di civismo attivo attraverso iniziative volte alla crescita culturale, all'integrazione, all'inclusione sociale e allo sviluppo di un turismo sostenibile nel territorio metropolitano.	20	Proposta appena sufficiente Proposta sufficientemente idonea a garantire una crescita culturale del territorio Proposta caratterizzata da un buon livello di idoneità a garantire lo sviluppo culturale del territorio Proposta caratterizzata da un'eccellente livello di idoneità a garantire lo sviluppo culturale del territorio 15
QUALITÀ DEL PROGETTO Saranno valutate le qualità specifiche del progetto in riferimento a: ✓ utilizzo di spazi di particolare pregio monumentale, storico, paesaggistico - ambientale o architettonico; ✓ creatività e innovazione della modalità scelta per valorizzazione del patrimonio; ✓ qualità contenuti artistico-culturali e/o scientifici e della direzione artistico/scientifica dell'iniziativa; ✓ significatività nel panorama culturale metropolitano in relazione alla storicità e al radicamento dell'iniziativa; ✓ grado di attrattività turistica; ✓ altri aspetti di valore culturale delle attività da porre in essere.	20	Minimo livello qualitativo Sufficiente livello qualitativo Buon livello qualitativo Eccellente livello qualitativo 15

CAPACITA' DI PRODURRE EFFETTI DURATURI NEL TEMPO SUL TERRITORIO Saranno valutati i risultati attesi sul contesto socioculturale e socio-economico del territorio anche in termini di benefici durevoli indotti e ricadute sullo sviluppo territoriale metropolitano. Tali risultati devono essere tangibili e facilmente verificabili nel tempo (ad esempio: l'affluenza di pubblico, l'incremento dei flussi di visitatori e turisti, etc).	20	Descrizione sufficientemente dettagliata degli effetti del progetto sul contesto territoriale	15
		Descrizione degli effetti del progetto sul contesto territoriale dettagliata in maniera ampia e articolata	
LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO Sarà valutata l'effettiva capacità di coinvolgimento e partecipazione attiva delle realtà territoriali in relazione a: ✓ rilevanza (regionale, nazionale e internazionale); ✓ partecipazione di altri attori che operano nel campo del sociale e del volontariato; ✓ coinvolgimento di istituti scolastici e/o università e/o altri attori operanti nell'ambito della cultura; ✓ valenza intergenerazionale e/o interculturale.	15	Coinvolgimento minimo in quanto limitato al territorio comunale ovvero ai comuni limitrofi	14
		Buon coinvolgimento di altri attori presenti sul territorio (scuole, università associazioni ecc.)	
		Rilevante coinvolgimento con valenza intercomunale e interculturale del progetto	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO Saranno valutati favorevolmente: ✓ l'utilizzo di strumenti di comunicazione (inserzioni o spot pubblicitari, comunicazione stampa, web, social network); ✓ la presenza e qualità di un piano di comunicazione (descrivere gli obiettivi e le strategie); le attività ed il materiale promozionale (inviti, manifesti, locandine, pieghevoli, striscioni, cdrom, video, etc).	15	Indicazione di strumenti minimi di comunicazione	8
		Presenza di un piano di comunicazione unitamente alla previsione di materiale promozionale	
GESTIONE DEL PROGETTO ✓ Saranno valutate le modalità organizzative di gestione del progetto in riferimento a: ✓ esperienze analoghe pregresse del soggetto proponente; ✓ rispondenza di risorse, ruoli e competenze in funzione delle attività proposte; ✓ tempistiche e svolgimento della programmazione.	10	Le modalità del modello di gestione progettate sono sufficientemente descritte	5
		Le modalità del modello di gestione progettuale sono dotate di un buon livello di dettaglio	
		Le modalità del modello di gestione progettuale risultano articolate e supportate da esperienze pregresse	
TOTALE	fino a 100 punti		72

LA COMMISSIONE

1) Presidente dott.ssa Paola Costa

2) dott.ssa Francesca Giovane di Girasole

3) arch. Clementina Martone

Segretaria: Silvia Pasquini

.....
Paola Costa
.....
Francesca Giovane di Girasole
.....
Clementina Martone