

ENTE PROPONENTE: Comune di Cercola

DENOMINAZIONE PROGETTO: **Cercula RigenerArte**

SEZIONE 1 - Presentazione e descrizione del progetto (max 2 pagine formato A4)

Partendo dal concetto che l'innovazione territoriale corrisponde all'innovazione sociale e lo sviluppo del territorio va di pari passo con lo sviluppo della cultura, è stato stilato il progetto Cercula – RigenerArte, un progetto di interesse culturale, la cui forza sta nell'incontro e confronto con realtà sociali ed artistiche differenti tra loro: cerchi concentrici che si estendono a livello locale, coinvolgendo diverse generazioni. Cercola è un centro agricolo e industriale che si estende alle falde del Vesuvio, nel versante nord occidentale. La sua posizione geografica le consente di rientrare tra i Paesi Vesuviani, nei pressi della spettacolare montagna vulcanica di Napoli: il Vesuvio. L'origine e la storia del paese sono legate agli avvenimenti successivi all'eruzione del vulcano avvenuta nel 1872 che distrusse il centro abitato di Massa di Somma ove originariamente la sede era situata. Solo in seguito a tale catastrofico evento essa fu spostata alla frazione "**Cercula**", piccolo borgo famoso per una locanda posta all'ombra di una quercia secolare. In realtà il trasferimento della sede richiese tempi lunghi per le difficoltà inerenti il ripristino della stessa, ma il 13 agosto 1877 venne autorizzato il cambio di denominazione da Massa di Somma a Cercola. Tale spostamento fu reso possibile anche grazie alle pressioni di Domenico Riccardi, un ricco proprietario terriero dotato di grande ingegno ed intraprendenza, che promosse nel 1878, su progetto dell'ing. Luigi Palumbo, la costruzione della sede municipale ancora oggi sede del comune, divenendo così primo Sindaco di Cercola. Fu proprio quest'ultimo, a cui è dedicato il corso principale del paese, ad erigere, sempre a sue spese, l'attuale Chiesa dell'Immacolata e l'annesso Convento delle Suore "Figlie di Sant'Anna", entrambi da lui fortemente voluti per svolgervi assistenza educativa e formativa del popolo. Provvide inoltre a far costruire diversi palazzi signorili, che restano tuttora esempio pregevole di architettura della fine del XIX secolo e che hanno determinato lo sviluppo architettonico ed economico dell'epoca. In seguito al terremoto del 1980, che danneggiò gravemente la cittadina, numerosi ed importanti lavori pubblici furono attuati per la ricostruzione del paese. Oggi, la zona storica è affiancata da quella più giovane e di più recente costituzione, la Lottizzazione Carafa che prende il nome dall'antica masseria attorno alla quale si è costituita. La masseria, la cui epoca di costruzione è incerta, compare su una planimetria del 1817 e pare essere appartenuta in passato alla famiglia napoletana dei Carafa della Stadera, Principi di Stigliano..

Attualmente Cercola rappresenta un Comune in continua crescita e modernità, diverse manifestazioni ed opere di carattere pubblico alimentano la visibilità del paese attribuendo ai suoi cittadini un forte senso di appartenenza. Tra la popolazione, si avverte fortemente il bisogno e la necessità di condividere spazi nuovi e non convenzionali per la cultura, di luoghi dove fare e vedere arte. La partecipazione culturale è un diritto e un'opportunità per migliorare spazi degradati e abbandonati,

trasformandoli in spazi di relazione tra le persone. Collaborazione e interdisciplinarietà sono due aspetti chiave di questo progetto, che vedrà la partecipazione attiva di identità locali e il coinvolgimento di un vasto pubblico. Cercula - RigenerArte punta a generare narrazioni artistiche diversificate che possano accompagnare i cittadini e i turisti alla riscoperta dei luoghi. La manifestazione, infatti, presenta una ricca rassegna di eventi dedicati all' arte in tutte le sue espressioni, che andranno ad interagire con il territorio e la cittadinanza: la musica, attraverso concerti e esibizioni dal vivo; il teatro di strada con rappresentazioni per adulti, bambini e ragazzi; la pittura con un'estemporanea che coinvolge giovani artisti; laboratori creativi per bambini; incontri con scrittori. Grande spazio verrà dato alle nuove generazioni, attraverso la candidatura di un concorso per gruppi emergenti, un'estemporanea pittorica, il coinvolgimento degli studenti in attività teatrali e musicali, e laboratori artistici per bambini. Punto di originalità è la linea tematica diversificata nei linguaggi moderni, contemporanei, capaci di creare un collegamento tra espressione artistica e valorizzazione degli spazi ambientali. Un ponte come strumento di comunicazione, come elemento necessario per unire le distanze o le differenze che costellano il nostro contemporaneo, numerose. Tutte le azioni si terranno presso luoghi pubblici, realizzando una nuova e costruttiva alleanza tra parchi, arte ed ambienti urbanizzati. Gli eventi e le performance rappresentate sono tutte site-specific e si estendono in un periodo che va da dicembre a maggio. L'ampia durata del progetto permette una realizzazione in più fasi interessando diversi attori del territorio: l'Istituto Comprensivo Antonio Custra, con il coinvolgimento dell'orchestra scolastica, fiore all'occhiello della città; il coro femminile "InCanto", realtà molto amata ed apprezzata dal pubblico locale; giovani artisti locali appassionati di arte e di musica. Parteciperanno inoltre artisti capaci di attrarre una platea ampia e diversificata. Gli eventi, totalmente ad ingresso libero si svolgeranno in vari luoghi della città: strade e piazze tra centro e periferia saranno animate da performance che coinvolgeranno il pubblico in un rapporto personale, diretto e fisico. La popolazione ed i turisti hanno così la possibilità di incontrare gli artisti, conoscere il messaggio che vogliono trasmettere e parlare con loro. I luoghi in cui prendono vita le esibizioni, che siano parchi naturali, luoghi significativi per la popolazione o luoghi pubblici, arricchiscono la propria offerta culturale trasformandosi in suggestivi scenari artistici. Il progetto Cercula - RigenerArte mira a sviluppare processi di incontro e conoscenza positivi e sostenibili per il territorio favorendo la coesione sociale.

SEZIONE 2 - Luogo/luoghi individuato/i per la realizzazione del progetto

CHIESA DELL'IMMACOLATA E SANT'ANTONIO

Verso la prima metà del XVI secolo, l'antico Casale di Massa estendeva i suoi limiti territoriali, amministrativi e religiosi anche all'antico borgo rurale de *La Cerqua*.

Verso la fine del secolo, in conseguenza al trasferimento di alcune famiglie del miglior patriziato napoletano, il piccolo borgo si arricchì di vasti e complessi casini di campagna, intorno ai quali avremmo trovato ampi giardini, orti e arboreti; immancabile la cappella votiva, fondamentale per i bisogni spirituali del patronato.

Il nucleo principale della futura realtà cercolese si articolò intorno ad una sconnessa ed antica strada che conduceva al territorio di Ottajano. Proprio sul ciglio di quella strada, nella giurisdizione del casale di Massa, e poco oltre i limiti del Casale regio di Ponticelli Major, c'era allora una grossa quercia – dal latino quercus-us – dalla quale prese il nome

la città di Cercola e nei cui pressi più immediati era sorta una rustica taverna, la cosiddetta “*Taberna de La Cerqua*”. Verosimilmente, la taverna era incorporata in un antico e maestoso casino che, dopo aver visto numerosi proprietari passò, nel 1732, nelle mani dell’illustre principe Giovan Gaetano Filangieri. Con l’avvento dei principi Filangieri, l’edificio si trasformò in un vero e proprio Palazzo nobiliare presso il quale, l’intera famiglia, era solita trascorrervi le estati lontana dalle fatiche e dagli impegni di corte.

Tra le camere di quel Palazzo, adesso sotto il controllo politico-amministrativo del Casale di San Sebastiano, nacque, nel 1753, dal principe Cesare Filangieri e dalla principessa donna Marianna di Montalto, il grande filosofo e giurista Gaetano Filangieri che, secondo gli atti di battesimo, venne battezzato proprio nella cappella privata di Palazzo, e dunque, con ogni probabilità, presso l’attuale parrocchia “Immacolata e Sant’Antonio”. Quest’ultima, infatti, è l’unica porzione di edificio ancora esistente: il palazzo, intorno agli anni ‘80 del secolo scorso è stato abbattuto e al suo posto, oggi, ne sorge un altro più moderno.

La parrocchia, ex cappella dei Principi Filangieri, chiesa-museo di nobili e fedeli, conserva inalterato il suo patrimonio storico-artistico: l’altare maggiore in marmo policromo del 1782, l’antica epigrafe latina che cita le origini di Cercola, la pregiata statua in legno dell’Immacolata Concezione ed anche numerose tele seicentesche, tra le quali spicca, maestosa, quella di San Francesco da Paola, forse dono del Re di Napoli Ferdinando IV e un tempo collocata sul sepolcro del Principe Cesare Filangieri. Immutata, nel tempo, anche la cripta funeraria, luogo di sepoltura di principi e fedeli, ancora oggetto di studio e interessanti scoperte.

PIAZZALE DEI PLATANI

Piazzale dei platani, prende il nome dall’omonima specie di piante, il fiore all’occhiello della città è la piazza centrale del quartiere residenziale. È il luogo ove si svolgono le principali se non tutti gli eventi di Cercola, come la fiera del piennolo, tipico pomodoro coltivato nei paesi posti ai piedi del Vesuvio, o gli spettacoli di cabaret...

ISTITUTO COMPRENSIVO CUSTRA

Una scuola attiva per un cittadino consapevole e responsabile

L’Istituto Comprensivo “Antonio Custra” consta di:

- Scuola dell’Infanzia (plesso Parco Nanà)
- Scuola Primaria (plesso Via Modiglioni)
- Scuola Secondaria di 1° grado (plesso Custra)

Garantisce un percorso formativo completo, che inizia a 3 anni e termina a 14 anni, superando le barriere tra scuola dell’infanzia e primaria, e tra primaria e secondaria di 1° grado.

La Scuola Secondaria di I grado è ad indirizzo musicale, con quattro corsi attivi per lo studio dei seguenti strumenti:

- pianoforte
- chitarra
- flauto
- violino



SEZIONE 3 – Periodo di svolgimento e programma delle attività

La I edizione di Cercula - RigenerArte si svolgerà dal **29 dicembre 2019 al 31 maggio 2020** e si articolerà in un calendario di appuntamenti con la cultura, le tradizioni, e l'arte del territorio di Cercola, in momenti per degustare le eccellenze gastronomiche e in appuntamenti con la musica e il teatro di alta qualità, richiamo per un turismo nazionale ed internazionale.

Il programma sarà così articolato:

Rassegna di concerti

Una programmazione di concerti dedicati alle culture musicali che si ispirano a diverse tematiche, dalla figura della donna alla musica popolare, passando per il cantautorato italiano fino ad arrivare al genere jazz. In occasione della Festa della donna, si terranno concerti ed esibizioni di gruppi al femminile. Inoltre l'evento ospiterà artisti di rilievo nazionale e gruppi emergenti che prenderanno parte alla manifestazione tramite la candidatura ad un concorso.

Visite guidate

Visite guidate presso l'ex Cappella Filangieri con il suo ornamento di statue e tele seicentesche e la cripta sotterranea con le sue sepolture e i suoi misteri

Presentazioni di libri

Sarà dato ampio spazio alla figura della donna nella società e al recupero della cultura popolare italiana con l'intervento di scrittori affermati

Spettacolo di teatro di strada

Una rappresentazione dal forte impatto visivo con trampoli fuoco ed effetti pirotecnici adatto ad un pubblico di tutte le età

Concorso Musicale

Sarà indetto un concorso per giovani gruppi emergenti che avranno la possibilità di essere inseriti nel palinsesto ed esibirsi il 29 maggio ad apertura di una rassegna di concerti jazz

Programma

29 dicembre

Piazzale dei Platani

Ore 20.30

Concerto Franco Ricciardi

18 gennaio

Auditorium Scuola Custra

Ore 20.00

Concerto di musica popolare

23 febbraio

Parco Comunale

Ore 10.00

L'arte non metterla da parte

Laboratorio per bambini sulla tradizione del carnevale

Piazzale dei Platani

Ore 20.00

Zoe il Principio della vita - Spettacolo con trampoli e fuochi pirotecnici

Compagnia Piccolo Nuovo Teatro

8 marzo

Teatro Comunale

Ore 19.00

Presentazione di libri

A seguire

Esibizione del coro femminile InCanto

A seguire

Concerto delle SesèMamà**4 Aprile**

Ore 17.00

Panificio Piccolo

Rassegna L'arte non metterla da parte

Laboratorio di panetteria per bambini

29 maggio

Ore 17.30

Campetto di basket adiacente a Piazza Municipio

Rassegna L'arte non metterla da parte

Laboratorio di musica

Cortile Piazza Municipio

Estemporanea collettiva di pittura La Musica per me

Piazza Municipio

Ore 20.30

Contest musicale per gruppi emergenti**30 maggio**

Ore 10.00

ex Cappella Filangieri

Visita guidata ex Cappella Filangieri + cripta sotterranea

Ore 19.00

Esibizione del coro femminile InCanto

A seguire

Degustazione di pane e pizza a cura di panifici locali

30 maggio

Piazza Municipio

Ore 20.30

Cercula Jazz**Concerto artista jazz di livello nazionale**

A seguire
 Degustazione di pane e pizza a cura di panifici locali

31 Maggio

Ore 20.30

Piazza Municipio

Cercula Jazz

Concerto artista jazz di livello nazionale

SEZIONE 4 – Cronoprogramma di attuazione

Fasi	Totale gg	Mesi											
		Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Sett	Ott	Nov	Dic
Progettazione	120	31	28	31	30								
Promozione	122				30	31	30	31					
Realizzazione	13							x					
Monitoraggio	92							31	31	30			
Rendicontazione	49							18	31				
Analisi conclusiva	61								31	30			

SEZIONE 5 - ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE.

(Riportare in maniera chiara ed esaustiva le informazioni necessarie per l'attribuzione dei punteggi relativi ai criteri di cui all'art. 9 dell'Avviso Pubblico)

Paragrafo 5.1 – Criterio A: COERENZA GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO PUBBLICO.

Il progetto Cercula - Rigenearte tende a valorizzare il territorio del Comune di Cercola, con attività finalizzate ad esplicitarne il patrimonio culturale attraverso l'offerta di una programmazione di alto livello artistico e stimolare la creatività contemporanea attraverso la promozione di due iniziative rivolte ai giovani della città: un contest musicale e l'organizzazione di un'estemporanea collettiva di artisti che dipingeranno su tela. Entrambe le proposte permetteranno ai giovani di esprimere la propria passione e mostrare il proprio talento.

Per favorire la formazione di un nuovo pubblico e il patrimonio di conoscenze del territorio, sono stati ideati percorsi culturali tematici in occasione di ricorrenze ufficiali, che comprendono oltre agli eventi incontri con gli artisti, presentazioni di libri da introduzione ai concerti, attività e spettacoli per bambini. Tali percorsi intendono diffondere e stimolare:

- l'innovazione culturale, favorire una dimensione interdisciplinare attuando strategie di collaborazione tra istituzioni e artisti attivi in diversi ambiti incentivando l'incontro tra società e linguaggi artistici.
- la valorizzazione del territorio, la sua memoria storica ed identitaria e le sue

risorse naturali.

- l'arte come strumento d'incontro unico e irripetibile, favorendo la costituzione di una rete intercomunale a sostegno della creatività.
- le espressioni artistiche delle giovani generazioni e degli artisti emergenti.
- l'incontro con il territorio
- artisti affermati al fine di attivare processi di trasmissione, formazione e partecipazione della cittadinanza.
- una maggiore interazione tra le arti visive e performative.
- l'approfondimento e l'indagine sul triplice rapporto tra segno lasciato dall'artista, interpretazione del pubblico e successivo incontro di un artista/gruppo performativo
- il coinvolgimento della cittadinanza attraverso modalità semplici ed innovative
- la creazione di nuove sperimentazioni artistiche insieme alla cittadinanza attraverso una serie di attività culturali
- la nascita di una nuova curiosità in coloro che sono più scettici di fronte alle forme dell'arte contemporanea.
- i linguaggi dell'arte contemporanea ed educare alla loro comprensione.

Paragrafo 5.2 – Criterio B: QUALITA' DEL PROGETTO

Partendo dal bisogno collettivo di una riappropriazione dei luoghi della città per destinarli a spazi per la cultura e l'arte, si è pensato ad un programma che già dal titolo rimanda al concetto delle aperture e delle rigenerazioni culturali e sociali. La particolarità di Cercula - RigeneArte è la creazione innovativa ed originale con la produzione di performances ed azioni artistiche contemporanee per i luoghi e nei luoghi coinvolti. Alcuni luoghi della città saranno scenari per concerti, spettacoli di artisti di strada come ad esempio Piazza Municipio, Piazzale dei Platani e le zone più periferiche. La valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale insieme ad un'attenzione per la riqualificazione di aree degradate della città e soprattutto la necessità di innalzare l'offerta culturale facendo sinergia e coinvolgendo diverse generazioni, sono elementi fondamentali del progetto. La programmazione difatti coinvolge diverse aree tematiche: teatro, musica, pittura, cultura e tradizione confluiscono in un unico e più ampio settore che è quello culturale.

Il programma si articola in diverse fasi collegate a ricorrenze ufficiali. A partire da dicembre a cavallo tra Natale e Capodanno, in cui si terrà il concerto di Franco Ricciardi. Gli eventi spazieranno quindi tra il periodo di carnevale con spettacoli di artisti di strada che coinvolgeranno un vasto pubblico e laboratori ed attività per i più piccoli; il mese di marzo, dedicato alla figura della donna con concerti e spettacoli ai quali si uniscono sempre attività creative per bambini. Maggio aprirà le porte alla cripta sotterranea della chiesa dell'Immacolata e Sant'Antonio, dove si esibirà il coro femminile locale InCanto.

Piazza municipio ospiterà una rassegna di concerti jazz e l'esibizione del contest musicale, fortemente voluto dall'amministrazione comunale, una vetrina per dare l'opportunità a tanti giovani di farsi notare ed esprimere il proprio talento. Un calendario, quindi, ricco ed intenso, dai contenuti artistici di alta qualità. Una vera e propria invasione d'arte per il comune di Cercola, sul quale si accenderanno le luci della ribalta per ospitare il progetto Cercula – RigenerArte in un intreccio tra musica, teatro, arte e cultura.

La manifestazione, attraverso la rassegna di concerti e un programma di visite guidate ed eventi artistici che abbracciano storia, cultura, arte, tipicità e tradizioni locali, favorisce una maggiore visibilità e fruizione dei luoghi e degli elementi di attrattività del territorio di Cercola. Il progetto Cercula - RigenerArte può essere un veicolo importante di promozione e valorizzazione dell'area interessata convogliando flussi turistici verso luoghi storici e della cultura meno noti. Il numero stimato di posti-letto, presso hotel, B&B, ostelli e agriturismi presenti sul territorio vesuviano indicato è all'incirca di 1.500 unità. Durante la manifestazione saranno attivate collaborazioni con le associazioni di promozione di una mobilità sostenibile. Il programma della manifestazione prevede percorsi integrati di conoscenza delle peculiarità territoriali, culturali, artigianali e artistiche finalizzati alla valorizzazione di:

- patrimonio storico-architettonico e culturale
- tradizioni alimentari e eccellenze enogastronomiche come la lavorazione e produzione artigianale del pane
- del talento giovanile e di realtà artistiche locali
- di un vasto repertorio musicale e di cultura popolare

La programmazione di eventi costituisce uno strumento di marketing territoriale importante per la promozione e valorizzazione di un territorio.

Cercula – RigenerArte può essere un veicolo importante di promozione e valorizzazione dell'area interessata convogliando flussi turistici verso luoghi storici e della cultura meno noti. Il numero stimato di posti-letto, presso hotel, B&B, ostelli e agriturismi presenti sul territorio vesuviano indicato è all'incirca di 1.500 unità.

Durante la realizzazione del progetto saranno attivate collaborazioni con le associazioni di promozione di una mobilità sostenibile.

Saranno generate delle economie dovute innanzitutto ad una programmazione coordinata degli eventi che necessita di un solo piano di comunicazione e che sappia ben informare i turisti sulle attività che si faranno. Ma le economie si otterranno anche attraverso:

- il coinvolgimento di realtà locali che conoscendo bene il territorio saranno utili per ottimizzare le risorse e attraverso
- la valorizzazione di spazi cittadini : in particolari contesti come piazze, centro storico, chiesa dell'Immacolata e Sant' Antonio, teatro comunale e auditorium della Scuola Custra

Paragrafo 5.3 – Criterio C: CAPACITA' DI PRODURRE EFFETTI DURATURI NEL TEMPO SUL TERRITORIO

Il Progetto Cercula – RigenerArte, coinvolge un discreto numero di attori culturali e si rivolge ad un pubblico diversificato. In particolar modo quello giovanile, che coltiva un

forte interesse per le manifestazioni legate all'arte e alla musica del nostro secolo; studenti provenienti da istituti locali e dai paesi limitrofi, che intendono avvicinarsi e scoprire le diverse espressioni dell'arte;

La Campania è la prima delle regioni del sud, settima in Italia, per presenze turistiche. Cercula – RigeneArte intende integrarsi appieno nel programma di sviluppo turistico della Regione Campania e dei Paesi Vesuviani proponendo attività che arricchiscano l'offerta turistica, al fine di favorire la promozione culturale e la riqualificazione di siti e luoghi del territorio campano che contestualmente incrementino la permanenza sul territorio. Il calcolo dei flussi turistici sarà fatto analizzando i dati forniti dagli hotel e dalle strutture ricettive. Si stima approssimativamente la possibilità di incrementare di un 8% il passaggio sul territorio vesuviano nel periodo di riferimento della manifestazione, e di stimolare maggiori pernottamenti, che da una media di 2.3 potrebbero passare a 3.2

L'organizzazione di Cercula – RigeneArte ha previsto come rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti attività di misurazione diretta e indiretta. La metodologia per rilevare il grado di soddisfazione dei visitatori e dei turisti prevede non solo la somministrazione di questionari cartacei ma anche l'analisi degli indici di ascolto sui mezzi di comunicazione di massa (radio – giornali, ecc.) e le proposte di soggiorno integrate. Riguardo le attività di misurazione indiretta sarà analizzata la variazione rispetto allo stesso periodo degli anni passati, delle presenze turistiche negli alberghi del comune di Cercula.

La manifestazione contribuirà a dare un'immagine positiva dell'area interessata come luogo non solo ricco di storia, bellezze architettoniche, eccellenze enogastronomiche ma anche di fermento culturale e artistico. Inoltre, ha un impatto diretto sull'occupazione. Per la pre- produzione e la produzione della rassegna sono coinvolte numerose professionalità dello spettacolo: tecnici, staff organizzativo, artisti, ditte di allestimento, ma anche guide professionali, produttori locali, esperti di dieta mediterranea, giornalisti, scrittori. La rassegna incide sull'occupazione anche indirettamente in quanto promuove il turismo verso luoghi e siti "minori" con il coinvolgimento indiretto di tutti quegli attori territoriali e quelle professioni impegnate nell'accoglienza (ristoranti, bar, B&B....)

Il Progetto Cercula – RigeneArte punta sulla cultura per moltiplicare le possibilità di crescita, anche economica del territorio e per offrire spazio ad attività sinergiche. Il risultato dell'organizzazione di un evento culturale di tale portata, evidenzia un territorio in transizione e in movimento, dato positivo, confermato dalla partecipazione in crescita di pubblico e di addetti ai lavori, e dalla volontà espressa dalle istituzioni pubbliche di puntare sullo sviluppo di competenze adeguate alla valorizzazione dinamica del patrimonio culturale.

Paragrafo 5.4 – Criterio D: LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO

La creatività e l'innovazione del progetto Cercula – RigeneArte è nell'incrementare e riqualificare il territorio attraverso un'originale e variegata proposta di eventi di richiamo che coinvolgano un bacino di utenza allargato. Un'azione mirata a stimolare la crescita culturale attraverso la fruizione di eventi, che favoriscano un percorso di approfondimento, di abitudine, di fidelizzazione, curiosità, stimolo e approfondimento verso la partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale.

Le iniziative realizzate offrono un ampio spettro di opportunità culturali/ ricreative diversificate adatte a pubblici diversi. Il territorio sarà sostenuto e coinvolto nelle sue diverse specificità, per lo sviluppo di una partecipazione attiva della comunità. Particolare rilevanza avrà la costruzione di un percorso a sostegno e promozione del mondo

giovanile con iniziative strutturate per creare luoghi di aggregazione e di stimolo per la libera creatività. Attraverso la condivisione di spazi di sperimentazione e divertimento legati al territorio, sarà favorito il rapporto intergenerazionale stimolando un protagonismo attivo dei vari segmenti della popolazione.

Lo svolgimento del progetto prevede il coinvolgimento di differenti soggetti, passando dalle maestranze organizzative a tutti i soggetti coinvolti a vario titolo nell'allestimento dell'evento. Vi sono infine tutte quelle professioni comprese nel sistema dell'indotto (diretto e indiretto) che rafforzano quella trasversalità di attività che si verifica in ogni manifestazione con un diretto e positivo impatto sull'occupazione. Sin dalla fase di progettazione è stata coinvolta la professionalità di donne nonché tra le risorse umane spicca la figura femminile.

L'avvio e la messa a regime del progetto richiede, infatti sia il coinvolgimento di figure femminili altamente specializzate sia la valorizzazione di funzioni e competenze quantificabili dalle sinergie attivate con i soggetti a vario titolo coinvolti. La collaborazione con soggetti interessati al miglioramento della qualità e della modernizzazione turistica, sono funzionali alla valorizzazione integrata territoriale del patrimonio culturale e di tutte quelle risorse che caratterizzano e rappresentano i segni distintivi e identitari del territorio interessato.

Le modalità dell'integrazione consentono inoltre di migliorare le modalità di gestione degli eventi, di generare economie di scopo nelle azioni di promozione e pubblicità, di favorire una migliore conoscenza del territorio e una maggiore sostenibilità dal punto di vista turistico, in quanto, favoriscono una distribuzione dei flussi di visitatori su aree più ampie.

Il coinvolgimento delle comunità locali, associazioni di volontariato e scuole, come l'Istituto Statale Custra inoltre, innalza la sensibilizzazione verso il patrimonio culturale, cioè la capacità dei cittadini di riconoscere la loro identità in quel patrimonio, di riconoscerlo come proprio e, di conseguenza, di cooperare per la sua conservazione, promozione. Sarà inoltre coinvolto il coro locale femminile InCanto.

Paragrafo 5.5 – Criterio E: CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO

Piano Media Internazionale

Social Network

Attraverso il lavoro dei social media manager l'evento sarà pubblicizzato attraverso 3 strumenti *social: Facebook, Instagram, You tube*. Le pagine dedicate saranno quotidianamente aggiornate con post, foto, diretta degli eventi e saranno sponsorizzate al fine di raggiungere il maggior numero di utenti e creare un "indotto di pubblico" autoalimentato.

Portali web dedicati al turismo e alla cultura

L'evento sarà presente sui portali web dedicati al turismo e agli eventi in Campania e in Italia, con news, banner e spazi pubblicitari.

Media Partners

Saranno coinvolti alcuni media partners che attraverso interviste ai musicisti e agli altri ospiti internazionali veicheranno anche all'estero l'evento.

Piano Media Nazionale e locale

Affissioni di manifesti e locandine.

L'evento sarà pubblicizzato a livello locale anche con l'affissione di poster e locandine nelle località interessate dall'evento e i Comuni limitrofi. Nello specifico saranno acquistati gli spazi per l'affissione di:

- 2 manifesti di formato 6x3
- 200 manifesti formato 70x100 distribuiti nei Comuni della provincia
- 300 locandine

Distribuzione di flyer e brochure.

Durante il festival e nelle settimane precedenti il suo inizio saranno distribuiti flyer e brochure con il programma del festival. Nello specifico saranno distribuiti:

- 5.000 flyer formato 10x15
- 1.000 brochures

:

Paragrafo 5.6 – Criterio F: GESTIONE DEL PROGETTO

L'organizzazione e la tenuta di un evento di così ampia portata e dal respiro nazionale e internazionale prevede l'impiego di risorse professionali di diversa natura (impatto diretto sull'occupazione), da quella artistica manageriale fino ad arrivare alle maestranze e al personale tecnico e gestionale coinvolto nell'allestimento e poi nella realizzazione. Per la selezione di tutte le figure previste, saranno operate scelte adeguate e rispettate le pari opportunità. Le figure professionali impiegate nella realizzazione del progetto saranno:

Responsabile di Produzione
Addetti alla Segreteria Organizzativa e Logistica
Direzioni Tecniche
Grafico
Social Media Marketing
Web designer
Addetto Stampa
Cameramen e fotoreporter
Personale di accoglienza
Personale di sicurezza
Tecnico per i servizi di sicurezza ed agibilità
Fonici, Allestitori, Tecnici luci, Backliner.

Si configureranno poi quali impatti indiretti sull'occupazione, nei giorni degli eventi, quelli che interesseranno le strutture ricettive e di ristorazione interessate, nonché gli esercizi commerciali della città, che potranno prevedere di aumentare il proprio organico in occasione degli eventi. entusiaste delle proposte di alta qualità del programma artistico.

Il Comune di Cercola per la realizzazione dell'iniziativa proposta collaborerà e si avvarrà dell'apporto tecnico logistico di diversi attori del territorio ed associazioni specializzate nel comparto turistico e degli eventi. In sinergia con le strutture ricettive saranno organizzate e sviluppate tutte le iniziative di richiamo turistico avvalendosi delle attività e della collaborazione del territorio. Inoltre sarà attivata una rete territoriale di Associazioni per creare le condizioni di una gradevole ed interessante permanenza dei turisti sul territorio.

Cercola, 22 ottobre 2019

Firma del Responsabile del procedimento
(in formato digitale)